



# RADICI

## ASSOCIAZIONE CULTURALE

### CHI SIAMO

**Radici** è un'associazione nata a Roma nel dicembre 2015 dalla collaborazione di sette giovani studiosi provenienti da differenti percorsi di laurea ed esperienze di lavoro (quattro storici dell'arte, una filologa, una storica e un archeologo), accomunati dalla passione per l'Arte e la sua divulgazione. L'associazione dedica da sempre particolare interesse al tema dell'inclusione, attraverso l'ideazione di percorsi accessibili alle persone con disabilità: inclusione per noi significa garantire l'accesso di tutti al patrimonio culturale.

### MISSION

La mission di Radici, in ambito didattico e formativo, risiede nella progettazione e conduzione di visite guidate e laboratori didattici rivolti a bambini e ragazzi della scuola di ogni ordine e grado. L'associazione, attraverso la creazione di **percorsi interdisciplinari**, si pone l'obiettivo di stimolare la **creatività** e la curiosità di bambini e ragazzi all'interno della classe, luogo attivo di apprendimento, per conoscere il mondo attraverso l'**esperienza**. Tuttavia, Radici crede nell'idea che il "saper fare" si possa trasferire anche in luoghi informali di apprendimento, spazi tutti da esplorare nei quali all'esperienza e alla didattica si uniscano **divertimento** e **gioco**. La forza di Radici Scuola, aldilà dell'accurata programmazione proposta, risiede in un team di operatori didattici eterogeneo composto da esperti del settore; questi ultimi pur partendo da percorsi professionali differenti condividono obiettivi, ricerca e metodi.

### METODOLOGIA

La metodologia didattica prescelta, ovvero quella **laboratoriale**, predilige l'esperienza diretta e l'apprendimento per scoperta: i laboratori ampliano e arricchiscono i concetti affrontati a scuola attraverso l'esplorazione e l'applicazione nel campo reale. I progetti proposti si articolano in **due appuntamenti**: un incontro teorico - introduttivo in aula e una visita guidata con attività specifiche sul campo che favoriscono l'interazione nel gruppo classe e la rielaborazione dei contenuti.

### OBIETTIVI

- SVILUPPARE il senso di appartenenza al gruppo classe;
- RAFFORZARE il senso di affezione al patrimonio culturale;
- CREARE un senso comune e comunitario del patrimonio culturale;
- POTENZIARE la fiducia individuale dell'alunno/a nelle proprie possibilità, nell'esprimere in modo personale ed autentico pensieri ed emozioni;
- RIFLETTERE sull'esperienza vissuta e condividere tale esperienza partecipando attivamente alla creazione di contributi conclusivi (lavori di gruppo, riflessioni e confronto).

Ogni laboratorio possiede obiettivi specifici raggiungibili e misurabili tramite verifiche in itinere: l'operatore proporrà tali verifiche mediante modalità ludiche e divertenti che arricchiranno i contenuti trasferiti durante l'azione didattica.



# PROPOSTE DIDATTICHE a.s.2019/2020

## LABORATORI ARCHEOLOGICI

### **Archeogiocando**

#### **Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Cosa vuol dire “archeologia”? Chi è e cosa fa un archeologo? Dallo studio delle fonti all’attività sul campo, scopriremo insieme le antiche civiltà, le loro testimonianze archeologiche e l’affascinante mestiere dell’archeologo.

#### **Attività didattica in aula**

L’operatore introdurrà il tema del laboratorio mediante l’ausilio di un PowerPoint avente come oggetto le antiche civiltà. Dopo una breve illustrazione del metodo di scavo, gli alunni prenderanno parte ad un vero e proprio scavo stratigrafico attraverso delle cassette di terra. I partecipanti, divisi in due team, impareranno a riconoscere gli strati archeologici e i reperti rinvenuti all’interno degli strati (fossili, frammenti ceramici, miniature di monumenti, etc.). Inoltre, realizzeranno la documentazione necessaria allo studio del “sito” che stanno scavando, come dei veri archeologi! Al termine dell’attività, i due team si cimenteranno nell’interpretazione e nella datazione dei reperti trovati, in una divertente sfida da cui prenderà vita la storia del sito indagato e della civiltà di appartenenza. A ogni partecipante sarà rilasciato il diploma di “Piccolo archeologo”.

#### **Visita guidata: 1h e 30(facoltativa)**

Si consiglia la visita di un sito archeologico o di un museo (l’incontro sarà strutturato sulla base della vicinanza della scuola ai siti proposti e delle preferenze dei docenti).

### **Eroi e leggende della mitologia**

#### **Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Un laboratorio pensato per avvicinarsi alla mitologia, uno degli aspetti più affascinanti delle grandi civiltà. Scopriremo il complesso mondo delle narrazioni mitiche, tra religioni e tradizioni.

#### **Attività didattica in aula**

Con l’aiuto del materiale audiovisivo (PowerPoint) cercheremo di riconoscere Zeus, Ermes, Poseidone, Giunone, Venere e tante altre divinità, concludendo la fase di apprendimento con il gioco-laboratorio “E tu che divinità sei?” e con l’attività “Il mio Olimpo”. I bambini riprodurranno con tecniche diverse (collage, tempere, pastelli, pennarelli) il proprio albo di mitologia, con le caratteristiche peculiari di ciascuna divinità.

#### **Visita guidata: 1h e 30**

#### **Dove: Palazzo Altemps, Museo Nazionale Romano**

Nella splendida cornice di Palazzo Altemps sono raccolte alcune delle più grandi collezioni d’arte antica, che includono raffigurazioni di divinità, eroi, imperatori e valorosi guerrieri della Storia Greca e Romana. La classe potrà mettere a frutto quanto svolto nell’attività didattica, trovandosi davanti agli occhi i grandi capolavori del passato, tra i quali il Trono Ludovisi e il Galata Morente. I ragazzi avranno poi modo di avvicinarsi all’eroe mitico per eccellenza nel laboratorio “Nuvole d’Ercole”, dove con la tecnica del fumetto scriveranno una divertente storia ispirata a questo fantastico eroe e a tutti i mitici personaggi da lui incontrati e affrontati.

### **Le antiche civiltà degli Egizi e dei Sumeri: le origini della scrittura geroglifica e cuneiforme**

#### **Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Il sistema complesso della scrittura geroglifica non avrà più segreti.

#### **Attività didattica in aula**

Impareremo a contare alla maniera dei Babilonesi (sistema sessagesimale) ma anche a leggere una vera e propria tavoletta realizzata mediante l’argilla con caratteri cuneiformi e pittogrammi. Per la scrittura geroglifica, avvalendoci di un piccolo alfabeto egizio, realizzeremo il cartiglio con il nostro

nome, scopriremo chi fu il primo traduttore della scrittura egizia e insieme a lui tradurremo una piccola parte della famosa Stele di Rosetta.

**Visita guidata: 1h e 30**

**Dove: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco**

Esploreremo insieme un piccolo gioiello nel cuore di Roma: il Museo Barracco. Attraverso schede didattiche cercheremo di comprendere l'origine della civiltà Egizia e di quella Mesopotamica e, ci riscopriremo piccoli archeologi a caccia dei "pezzi mancanti" per poter ricostruire le immagini di frammenti di sculture presenti nel Museo. Ci meraviglieremo nel momento in cui saremo in grado di leggere cunei e geroglifici distanti da noi millenni!

### **L'arte antica ai Mercati di Traiano**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Scopriremo i Mercati di Traiano e ci divertiremo a rintracciare le caratteristiche e le peculiarità di questo luogo unico.

**Attività didattica in aula**

Sarà illustrato il monumento dei Mercati di Traiano mediante una presentazione PowerPoint. Seguirà una rielaborazione sul tema attraverso la lettura di libri per ragazzi, da cui trarre ispirazione per la creazione di una personale storia, ambientata al giorno d'oggi ma all'interno del contesto antico. Inoltre si realizzeranno schede di archiviazione di alcuni reperti esposti nel Museo, secondo modalità specifiche del mestiere dell'archeologo.

**Visita guidata: 1h e 30**

**Dove: Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali**

Conosceremo uno tra i complessi monumentali più affascinanti dell'area archeologica di Roma, costruito agli inizi del II secolo d.C. su ben sei livelli, allo scopo di contenere e rivestire il colle Quirinale. Scopriremo insieme quale era la vera funzione di questo articolato complesso di edifici, analizzando il suo aspetto originario sia interno che esterno.

### **Alla scoperta del parco degli Acquedotti**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Che cos'è un acquedotto? Come funziona? Andremo alla scoperta di questo complesso sistema tra storia e curiosità.

**Attività didattica in aula**

Nel corso del laboratorio scopriremo insieme la funzione degli acquedotti e costruiremo un vero e proprio modellino di acquedotto romano: sarà un ottimo modo per capire alcune regole dell'idraulica e conoscere meglio la storia antica!

**Visita guidata animata: 3h circa**

**Dove: Parco degli Acquedotti (metro A, Giulio Agricola)**

I bambini aiuteranno un "archeologo smemorato" a ricostruirne la storia fino ai giorni nostri. La visita verrà svolta con la modalità della "caccia al tesoro".

### **Lo sport nel mondo antico**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Partendo dalle origini e arrivando fino alle ripercussioni del giorno d'oggi scopriremo assieme quali sport si praticavano nel mondo antico, da dove nasce questa sana pratica e quali valori vi erano alla base dall'origine ad oggi.

**Attività didattica in aula**

Gli studenti impareranno a conoscere lo sport ai tempi dei Greci e dei Romani, a rintracciare cosa viene praticato ancora oggi durante le Olimpiadi. Prepareremo insieme con l'ausilio di vari materiali l'occorrente per il laboratorio e tutti gli strumenti necessari per la buona riuscita della nostra Olimpiade. Infine "accenderemo" la torcia, precedentemente realizzata in aula, che porteremo durante il percorso sulla via Appia verso il Circo di Massenzio.

**Visita guidata: 1h e 30**

**Dove: Appia Antica**

Durante l'uscita sull'Appia antica, i ragazzi si cimenteranno in un Agone capitolino in cui esploreranno con l'ausilio di antichi strumenti, in parte realizzati da loro stessi, cosa si faceva in un circo ai tempi di Massenzio. La corsa, l'olimpionismo, la lampadodromia, il pentathlon e il salto in lungo con i pesi saranno alcune delle attività che svolgeremo all'aperto.

### **Una passeggiata nella Roma Antica: il Campo Marzio**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Conosceremo la storia di Roma in particolare all'epoca del primo imperatore, Ottaviano Augusto, attraverso giochi e attività all'aperto.

**Visita-laboratorio itinerante: 3h e 30**

**Dove: Campo Marzio**

Ricostruiremo con materiale di riciclo e un po' di fantasia le "parti mancanti" dell'antica Roma che andremo a visitare nella nostra passeggiata in Campo Marzio. Partendo dal Teatro Marcello, proseguiremo a piazza Montecitorio dove troveremo lo "Gnomone" della meridiana di Augusto, procederemo poi verso il mausoleo di Augusto dove realizzeremo il mausoleo "umano" con un gioco d'equipe per poi terminare in uno dei luoghi simbolo dell'antica Roma: l'Ara Pacis.

### **Ostia Antica. Un viaggio nel tempo**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Approderemo nel porto più importante di Roma, Ostia, dove visiteremo case, negozi, piazze, locande, magazzini che vantano una storia di più di 2000 anni.

**Visita-laboratorio itinerante: 3h e 30**

**Dove: Ostia Antica**

La passeggiata, accompagnata da aneddoti e indovinelli, sarà intervallata da piccoli laboratori in cui i più piccoli si cimenteranno a riconoscere, disegnare e dipingere cocci e "coccetti" di cui l'antica città era piena; giochi di squadra, mappe e letture animate ci permetteranno di capire usi e costumi dei nostri avi in una meravigliosa cornice che ci farà realmente fare un tuffo nel passato.

## **LABORATORI STORICI**

### **Usi e costumi del Medioevo**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Ci caleremo nell'atmosfera medievale, conosceremo storia, usi e costumi dell'epoca attraverso il gioco.

**Attività didattica in aula**

Utilizzeremo un PowerPoint per scoprire le differenze tra le varie classi sociali e il loro modo di vivere, sia nella vita quotidiana, sia in ambito militare. I temi affrontati riguarderanno: il mito della cavalleria, le fanterie comunali, nobiltà e plebe, i mercanti, i mestieri, la cucina, il vestiario e la narrazione di miti e leggende. Inoltre, scopriremo la struttura di un castello, le abitazioni e gli antichi mestieri.

Come venivano coniate le monete? Come si realizzavano e coloravano le stoffe? Chi erano gli specialisti e i mercanti? I ragazzi potranno rivivere uno dei mestieri proposti, scoprendo quali tecniche sono ancora in uso e quali mestieri sopravvivono fino ai giorni nostri. L'attività si potrà concludere, su richiesta, con la realizzazione di un manufatto in terracotta (piatto, vaso, tazza, bicchiere) con decorazione personale ispirata alle antiche ceramiche medievali.

### **Il ghetto ebraico. Storia e tradizioni**

**Destinatari: secondaria I e II grado**

Come si presentava il ghetto nell'anno della sua fondazione? E perché gli ebrei furono rinchiusi in questa zona dopo anni di convivenza con il popolo romano?

**Attività didattica in aula**

Attraverso la visione di un PowerPoint e di una rielaborazione e discussione in classe conosceremo meglio la storia del ghetto ebraico, antico quartiere di Roma ricco di storia.

**Visita guidata: 1h e 30**

**Dove: Portico d'Ottavia**

Scopriremo, inoltre, quante bellezze del passato si conservano ancora oggi nel quartiere: dal Portico d'Ottavia alla casa di Lorenzo Manilio, da Palazzo Mattei alla Fontana delle Tartarughe, fino ad imbatteci in un'antica torre medievale e nell'affascinante mercato del pesce di Roma.

### **L'Inquisizione a Roma: i processi di Giordano Bruno e Galileo Galilei**

**Destinatari: secondaria I e II grado**

L'inquisizione è un periodo tetro e sanguinoso, ma anche pieno di fascino e di mistero. Religione, politica e scienza stanno cambiando e tutto ciò che va verso una nuova luce viene visto come una minaccia da abbattere.

**Attività didattica in aula**

Attraverso delle attività ludico-didattiche si affronteranno le vicende di due illustri personaggi, il filosofo Giordano Bruno e lo scienziato Galileo Galilei. L'aula si trasformerà nel "tribunale dell'inquisizione" e gli alunni diventeranno i protagonisti reinterpretando in prima persona i processi.

**Visita guidata: 1h e 30**

**Dove: Rione Parione e Pigna**

Il percorso si snoderà tra i Rioni Parione e Pigna. Partendo dalla Piazza di Santa Maria Sopra Minerva, teatro dei processi, che si svolgevano all'interno del chiostro del convento annesso alla Chiesa, approfondiremo le vicende affrontate in classe fino a giungere a Campo de' Fiori, luogo emblematico della Roma Eretica, che vide la morte di Giordano Bruno.

### **Alla scoperta del Museo Napoleonico**

**Destinatari: secondaria I grado**

La visita permetterà agli alunni di calarsi nell'atmosfera dell'età napoleonica.

**Attività didattica in aula**

Gli alunni saranno introdotti al Museo attraverso la visione di un PowerPoint e la realizzazione di attività ludiche a tema, tra le quali: il Gioco dell'Oca, "L'asta napoleonica", la tombola, Il puzzle, il Memory e i "gioielli sentimentali".

**Visita guidata: 1h e 30**

**Dove: Museo Napoleonico**

L'incontro si caratterizza per un'impronta teatrale che consentirà agli alunni di partecipare attivamente alla scoperta di oggetti insoliti, grazie alle diverse tipologie di opere esposte nel Museo. Gli studenti conosceranno, inoltre, le storie di vita quotidiana che fanno da cornice alla grande Storia, grazie alle numerose rappresentazioni della famiglia dell'imperatore Napoleone Bonaparte.

### **Garibaldi e il Risorgimento**

**Destinatari: secondaria I e II grado**

Conosceremo da vicino Giuseppe Garibaldi, uno dei massimi rappresentanti del Risorgimento italiano. Attraverso la sua figura potremmo avvicinarci al tema storico ma non solo!

**Attività didattica in aula**

Dopo aver visto un PowerPoint propedeutico, ripercorreremo insieme i viaggi compiuti dall'*eroe dei due mondi* e riscopriremo i canti risorgimentali più famosi e quelli meno noti per realizzare tutti insieme un'originale cartella di viaggio!

**Visita guidata: 2h circa**

**Dove: Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina**

Visitando questo museo approfondiremo il ruolo avuto da Garibaldi nel Risorgimento romano nella breve ma significativa esperienza della Repubblica Romana, alla quale parteciparono altri illustri nomi del Risorgimento come Mameli, ideatore del nostro inno nazionale.

## **Sulle tracce della Prima Guerra Mondiale: il quartiere della Vittoria**

### **Destinatari: secondaria I e II grado**

Esploreremo insieme il quartiere della Vittoria scoprendo il perché del suo nome e conoscendone le curiosità storiche!

### **Attività didattica in aula**

Attraverso la visione di un PowerPoint introdurremo il quartiere della Vittoria e il suo legame con la Prima Guerra Mondiale, testimoniato dall'onomastica, che rimanda alle principali battaglie e personaggi del conflitto mondiale.

I ragazzi realizzeranno una mappa "strategica" dove sarà possibile ricostruire, anche attraverso l'ascolto di brani musicali, gli avvenimenti più salienti e i protagonisti di questo evento bellico.

### **Visita guidata: 1h e 30**

#### **Dove: Quartiere della Vittoria**

Il Quartiere della Vittoria nasce nel 1911 e viene poco dopo dedicato alla vittoria nella Prima Guerra Mondiale. Prima dell'urbanizzazione l'area era usata dall'esercito che vi svolgeva esercitazioni militari ed era indicata come Piazza d'Armi. Qui fu ospitato il grande Circo di Buffalo Bill nel 1890. Molto particolare ed originale l'assetto architettonico dei molteplici villini del Lungotevere, accomunati da rivisitazioni degli stili rinascimentale e barocco, secondo il gusto e la tendenza eclettica dell'epoca (1909/1914).

## **Il Fascismo e l'E.U.R.**

### **Destinatari: secondaria I e II grado**

### **Attività didattica in aula**

Attraverso una presentazione PowerPoint e alla visione di alcuni stralci di film e pubblicità verrà introdotto ai ragazzi il periodo storico in cui venne concepito il quartiere e la sua successiva evoluzione. Verrà approfondito inoltre il tema dell'architettura razionalista, concludendo la fase di apprendimento con un gioco-laboratorio.

### **Visita guidata: 2h**

#### **Dove: quartiere E.U.R.**

Progettato nel 1936 per ospitare l'Esposizione Universale del 1942 e celebrare allo stesso tempo i 20 anni del regime fascista, il quartiere, allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale, appariva ancora come un cantiere a cielo aperto. Solo nel dopo guerra vennero terminati i lavori e ai grandi edifici realizzati se ne aggiunsero altri altrettanto imponenti, impiegati per le Olimpiadi del 1960. Negli ultimi anni il quartiere è stato inoltre teatro di opere di riqualificazione urbana che hanno visto la costruzione di un nuovo centro congressi, la Nuvola di Fuksas, e il Mediterraneo, il nuovo Acquario di Roma. Passeggiando per il quartiere, percorreremo insieme ai ragazzi i luoghi più significativi.

## **Il Quadraro: la Street Art racconta la Resistenza**

### **Destinatari: secondaria I e II grado**

Scopriremo il significato della Street Art e il suo rapporto con la storia contemporanea, partendo dall'episodio drammatico del rastrellamento del Quadraro, avvenuto il 17 aprile del 1944.

### **Attività didattica in aula**

Attraverso la visione di un PowerPoint conosceremo le testimonianze riguardanti la Resistenza a Roma e come essa viene raccontata dall'Arte. Seguirà un'attività didattica da svolgere in gruppi, che permetterà di applicare in prima persona alcune tecniche utilizzate nella Street Art, come il collage e lo stencil.

### **Visita guidata: 1h e 30**

#### **Dove: Quadraro (metro A, Porta Furba)**

Passeggiando per le vie della zona, scopriremo come i migliori artisti di tutto il mondo hanno interpretato questo pezzo della storia di Roma, attraverso un "museo a cielo aperto" che custodisce la sua memoria e ne rispetta l'identità.

## **L'AFRICA vista da qui. Prospettive a ROVESCIO.**

### **Destinatari: secondaria I e II grado**

Rovesciare il punto di vista degli alunni nei confronti dell'oggetto di interesse e, attraverso spostamenti continui tra esterno e interno, scoprire un continente affascinante, misterioso, ricco di storia e culture da conoscere ma anche fortemente contraddittorio: l'Africa. Scardinare la visione "eurocentrica" e indagare nel profondo ogni aspetto della cultura africana; questi sono solo alcuni degli obiettivi di questa proposta progettuale.

### **Attività didattica in aula**

Dal memory storico alla mappa tattile, dalla ricostruzione dei riti africani come esperienze culturali ed espressioni sociali alla produzione di un testo collettivo, dal quiz art sul primitivismo alle schede sull'evoluzione; tante prove, tutte superate da superare armandosi di entusiasmo e creatività.

## **LABORATORI STORICO-ARTISTICI**

### **I grandi artisti del Rinascimento a Roma**

#### **Destinatari: secondaria I grado**

Introdurremo al Rinascimento italiano, in particolare a quello romano, concentrandoci sul rapporto tra gli artisti e i committenti, come Michelangelo e papa Giulio II.

#### **Attività didattica in aula**

Attraverso la visione di un PowerPoint individueremo le peculiarità di questo periodo nonché i personaggi che lo hanno caratterizzato. Seguiranno attività di gruppo, quali il "Memory" e il "Puzzle d'artista".

#### **Visita guidata: 1h e 30**

#### **Dove: Piazza di S. Pietro in Vincoli**

Conosceremo la storia di questi personaggi attraverso un itinerario per Roma da Piazza di S. Pietro in Vincoli a Piazza del Campidoglio, accompagnati da due guide molto particolari... cosa aspettate a conoscerle?

### **Caravaggio a Roma: il genio ribelle**

#### **Destinatari: secondaria I grado**

Conosceremo la figura di uno degli artisti più amati e contraddittori della storia dell'arte moderna: Michelangelo Merisi da Caravaggio, pittore di origine lombarda trasferitosi a Roma sul finire del Cinquecento.

#### **Attività didattica in aula**

Durante l'incontro sarà illustrata la figura dell'artista nel contesto romano, attraverso una presentazione PowerPoint, operando una rielaborazione e rilettura dei contenuti attraverso diverse attività laboratoriali, quali il fumetto e la tecnica del collage.

#### **Visita guidata: 1h e 30**

#### **Dove: itinerario delle chiese di Roma**

Come mai Caravaggio, nonostante le tante polemiche, ha ricevuto moltissime commissioni nella città papale? Lo scopriremo attraverso un'analisi dettagliata delle sue opere più celebri presenti in alcune chiese di Roma, dalla *Madonna dei Pellegrini*, conservata nella chiesa di Sant'Agostino, al trittico dedicato a San Matteo presso la chiesa di San Luigi dei Francesi, fino alla cappella Cerasi di Santa Maria del Popolo con la *Conversione di S. Paolo* e la *Crocifissione di S. Pietro*.

### **I grandi antagonisti del Barocco romano: Bernini e Borromini**

#### **Destinatari: secondaria I grado**

Cosa vuol dire "Barocco"? Qual è il motivo della rivalità tra i più grandi artisti di quell'epoca, Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini?

#### **Attività didattica in aula**

Gli studenti, dopo aver compreso caratteristiche, opere e stile dei due grandi artisti - suddivisi in due squadre - proveranno a "mettersi nei panni" di Bernini e Borromini; mediante l'ausilio di alcuni



materiali da riciclo (scatole, carte, tessuti, etc.), ideeranno una vera e propria piazza barocca. Attenzione! Non dovranno mancare alcuni elementi: prospettiva, soluzioni curvilinee e “teatralità” barocca.

**Visita guidata: 1h e 30**

**Dove: Piazza Navona**

Bernini e Borromini, amici e nemici: conosceremo la storia dei due protagonisti del Barocco romano attraverso le loro opere architettoniche e scultoree. Partendo da Piazza Navona arriveremo fino alla Piazza della Chiesa Nuova, alla scoperta di scorci scenografici, forme architettoniche bizzarre e animali esotici.

### **Il Grand Tour a Roma e i suoi protagonisti**

**Destinatari: secondaria II grado**

Il Grand Tour consisteva in un lungo viaggio in Europa intrapreso dai giovani aristocratici del XVII e XVIII secolo, con lo scopo di conoscere la cultura, l'arte e la politica dei paesi europei per perfezionare la loro istruzione.

**Attività didattica in aula**

Verranno illustrati, tramite un PowerPoint, le principali mete italiane di questo viaggio (Roma, Napoli e la Sicilia in particolare), le attività e i modi di viaggiare del tempo e le testimonianze che hanno lasciato.

Attraverso stampe d'epoca, dipinti e mappe, gli studenti tratteranno le linee guida di un "viaggio di formazione", scoprendo gli itinerari, i mezzi di trasporto, l'equipaggiamento, gli inconvenienti del viaggio e la ricettività dell'epoca.

**Visita guidata: 1h e 30**

**Dove: visita guidata di un sito a scelta del docente.** I ragazzi potranno immergersi in un viaggiatore dell'Ottocento e redigeranno insieme un diario di viaggio su quanto visto.

### **Non solo Duchamp! Alla scoperta dell'arte contemporanea**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado e II grado**

*Non solo Duchamp* è un percorso dinamico e divertente ideato per avvicinare grandi e piccoli all'arte contemporanea.

**Attività didattica in aula**

Conosceremo meglio la figura di Marcel Duchamp (1887 – 1968), l'artista geniale e provocatorio che con il suo straordinario contributo ha influenzato tutto il Novecento.

Tanti i momenti ludico – didattici proposti, tra i quali: una rilettura animata di opere scelte mediante delle speciali “carte artistiche”, un gioco linguistico e tante altre sorprese.

Infine, i piccoli – grandi artisti per un giorno realizzeranno, sulla base degli strumenti acquisiti, una personale rielaborazione di un'opera dell'artista; scopriremo così, mediante il gioco, quanto della lezione duchampiana sopravviva nelle creazioni dei ragazzi di oggi.

**Visita guidata: 1h e 30 (facoltativa)**

**Dove: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**

I temi affrontati si potrebbero rintracciare sul campo attraverso la conoscenza diretta di opere contemporanee.

### **L'Impressionismo**

**Destinatari: secondaria I e II grado**

Gli studenti conosceranno la rivoluzionaria stagione pittorica dell'Impressionismo francese attraverso la conoscenza diretta dei suoi protagonisti: Manet, Monet, Degas, Renoir e tutti gli altri.

**Attività didattica in aula**

Un PowerPoint ci aiuterà a comprendere le novità introdotte in campo artistico da questo gruppo di pittori, mentre alcune esercitazioni pratiche aiuteranno i ragazzi ad apprendere la Teoria dei Colori.

**Visita guidata 1h e 30**

**Dove: Palazzo Bonaparte *Impressionisti segreti*** Approfittiamo della mostra temporanea in programma al Palazzo Bonaparte a Roma da ottobre 2019 a marzo 2020 per osservare da vicino

tutti i segreti e le tecniche dei dipinti degli impressionisti.

### **Big City Life: la Street Art a Tor Marancia**

**Destinatari: secondaria I e II grado**

Da alcuni anni a questa parte la Street Art sta cambiando profondamente il volto della Capitale. Tra i quartieri protagonisti di questo tipo di riqualificazione urbana troviamo la storica borgata di Tor Marancia.

#### **Attività didattica in aula**

Attraverso un PowerPoint ripercorreremo con i ragazzi la storia di questo quartiere, che conserva ancora oggi il suo carattere popolare, e parallelamente indagheremo la nascita dell'arte urbana e i suoi più recenti sviluppi. Seguirà un'attività didattica da svolgere in gruppi, che permetterà di applicare in prima persona le tecniche utilizzate nella Street Art, quali il collage e lo stencil.

**Visita guidata: 1h e 30**

**Dove: viale Tor Marancia,63**

Un mondo di colori è nascosto nel cortile del condominio di viale Tor Marancia 63. Qui i ragazzi potranno ammirare i 22 monumentali murales realizzati da 20 artisti internazionali in soli 70 giorni di lavoro con 765 litri di vernice e quasi 1.000 bombolette spray. Il progetto "Big City Life" è stato ideato da 999Coontemporary, finanziato da Fondazione Roma e dal Campidoglio e patrocinato dall'VIII Municipio.

### **Roma e i grandi eroi dei fumetti italiani**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Cos'è un fumetto e come viene realizzato? Lo capiremo insieme attraverso un laboratorio divertente ed originale.

#### **Attività didattica in aula**

Mediante la visione di un PowerPoint scopriremo come passare da un testo scritto alla sua traduzione grafica. Gli studenti si sfideranno a colpi di creatività: le due squadre produrranno infine una vera e propria striscia da commentare insieme.

**Visita guidata: 1h e 30**

**Dove: quartiere Torrino-Mezzocammino**

La capitale è una città dai mille volti. Oltre a quella antica, rinascimentale, barocca e risorgimentale esiste una "Roma del fumetto": quella del quartiere Torrino-Mezzocammino dove vi porteremo alla scoperta di un vero e proprio sistema di parchi dedicati alla nona arte. Passeggeremo tra le aree dedicate ai protagonisti dei fumetti italiani, come Corto Maltese, Dylan Dog, Tex Willer, Lupo Alberto, Diabolik, la Pimpa e Valentina.

### **Lo posso fare anch'io. Conosciamo l'Arte Contemporanea**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Ispirandoci al libro di Francesco Bonami, *Lo potevo fare anch'io*, scopriremo perché un'opera d'arte contemporanea, come una tela strappata, può davvero definirsi Arte.

#### **Attività didattica in aula**

A seguito della visione di un PowerPoint, esploreremo in prima persona alcune tecniche dell'arte contemporanea attraverso attività di gruppo.

**Visita guidata: 1h e 30**

**Dove: La Galleria Nazionale e il Parco di Villa Borghese**

Cosa ci fanno dentro un museo una tela tagliata, un sacco come quadro, il colore sgocciolato su una tela, la ruota di una bicicletta abbandonata in un angolo e uno specchio frantumato come pavimento? Scopriamo insieme perché tutto questo viene chiamato Arte. Svolgeremo inoltre attività laboratoriali presso la Galleria Nazionale e il Parco di Villa Borghese, per conoscere e comprendere il passaggio dall'arte figurativa a quella astratta.

# LABORATORI NATURALISTICI

## **Il piccolo erborista**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Conosciamo meglio la figura dell'erborista: come nasce e cosa fa?

**Attività didattica in aula**

A partire dalla visione e dalla spiegazione di antichi erbari utilizzati per creare le medicine naturali in fitoterapia, i bambini svolgeranno alcune attività di gruppo, quali il riconoscimento di varie piante aromatiche e la creazione del proprio "tritato curativo".

**Visita guidata: 1h e 30**

Si metteranno in pratica le nozioni apprese attraverso una visita guidata sul campo presso un vivaio, tra riconoscimenti e divertimento.

## **Come diventare botanico**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Ci caleremo nei panni dei botanici e ci sfideremo a "colpi di riconoscimento".

**Attività didattica in aula**

Mostrando alcuni campioni di piante, impareremo a distinguerle nella loro forma e colore per comprendere al meglio la biodiversità della flora che ci circonda.

**Visita guidata: 1h e 30**

**Dove: Parco degli Acquadotti**

Passeggiando al Parco degli Acquadotti, riconosceremo le principali specie arboree ed erbacee: successivamente procederemo ad altre attività, quali il riconoscimento dei campioni, la loro classificazione (genere, famiglia, specie) e la creazione di un erbario.

## **Le energie verdi**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Il laboratorio ci permetterà di riflettere sulle energie, su quelli verdi in modo specifico.

**Attività didattica in aula**

Con l'ausilio di materiale didattico verranno illustrate le più importanti forme di energie rinnovabili (fotovoltaico, eolico, idroelettrico e geotermico). Attraverso l'utilizzo di semplici strumenti vedremo come funziona una turbina idroelettrica.

**Visita guidata: 1h e 30**

**Dove: Centrale Montemartini**

Concluderemo il laboratorio al quartiere Ostiense con la visita guidata alla Centrale Montemartini, ex centrale termoelettrica di Roma, straordinario esempio di archeologia industriale riconvertito in sede museale.

## **Riciclolandia: il paese dove nascono i giochi**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Lo scopo di questo laboratorio è stimolare nel bambino il rispetto dell'ambiente in cui noi tutti viviamo. Gli strumenti prescelti saranno l'esplorazione e l'acquisizione di semplici regole che permettono la salvaguardia dell'ambiente, inteso come risorse naturali, energetiche, vegetali e animali.

**Attività in aula**

Mediante la comprensione dell'importanza della raccolta differenziata si stimolerà la creatività dei bambini: costruiremo tantissimi oggetti a partire dai materiali riciclati.

## **Impariamo a fare l'orto**

**Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

In un momento storico in cui si assiste alla riscoperta della sensibilità ecologica, si vuole con questo laboratorio educare al rispetto per la natura ma anche fare riflessioni sul rapporto tra l'uomo e

quest'ultima.

### **Attività didattica in aula**

Avete mai sentito parlare di orto urbano? Scopriremo insieme di cosa si tratta.

## **PROGETTI INCLUSIVI**

### **Libri da toccare**

#### **Destinatari: scuola dell'infanzia ~ primaria ~ secondaria I grado**

Immaginiamo un libro senza parole, fatto di sole immagini in rilievo, volte a stimolare il senso del tatto!

#### **Attività in aula**

Ci divertiremo a costruire le pagine di un *libro tattile*, assemblando insieme i materiali più diversi da toccare, manipolare, comporre, analizzandone le qualità e le relative sensazioni: liscio, ruvido, pungente, morbido, scivoloso, soffice, elastico, ispido... per affinare la nostra percezione tattile e creare una scala di valori condivisibile. Solleciteremo il più possibile i polpastrelli delle nostre dita per approfondire tutto ciò che ci circonda attraverso la sperimentazione in prima persona e da un differente punto di vista!

Seguendo gli insegnamenti di Bruno Munari, ci caleremo nella dimensione di improvvisati artigiani del libro. Servendoci di alcuni esempi, tra libri d'artista e libri tattili realizzati dalla Federazione Pro Ciechi di Roma, realizzeremo il nostro personale racconto tattile, frutto di particolari sensazioni!

### **ConTATTO. Un laboratorio per scoprire il mondo da un altro punto di vista!**

#### **Destinatari: scuola dell'infanzia ~ primaria ~ secondaria I grado**

Un laboratorio ludico – sensoriale per riscoprire oggetti, forme e sensazioni ad occhi chiusi.

#### **Attività in aula**

I bambini potranno esplorare uno spazio inedito ideato appositamente per l'occasione: un vero e proprio percorso sensoriale ricco di sorprese nel quale sperimentare sensazioni ed emozioni. Come può cambiare il mondo ad occhi chiusi? Riconoscere un oggetto molto comune, come un libro, una mela, una palla sarà così facile? Lo scopriremo insieme, conTATTO!

### **Vedere con le mani: il gioco dei materiali**

#### **Destinatari: scuola dell'infanzia ~ primaria ~ secondaria I grado**

Solitamente conosciamo ciò che ci circonda attraverso la vista, questa volta esploreremo materiali comuni e di uso quotidiano in un ambiente oscurato.

#### **Attività in aula**

Gli alunni - seduti in cerchio - prenderanno coscienza del loro spazio, della propria posizione, della vicinanza o della lontananza con l'altro; insieme esploreremo dei recipienti misteriosi in cui affondare le mani. Senza paura, scopriremo i rumori, alcuni suoni, il caldo e il freddo, l'asciutto e il bagnato, insomma un universo di sensazioni tutte da vedere con le mani!

### **Il mio quartiere in tutti i sensi**

#### **Conoscere porzioni di città senza l'uso della vista**

#### **Destinatari: primaria ~ secondaria I e II grado**

Le nostre attività si rivolgono a giovani esploratori che mettono in gioco gli altri sensi per vivere, un po' più a fondo, gli spazi di tutti i giorni: il cortile, il parco, la strada e i suoi negozi. Apriremo bene le orecchie e affineremo il tatto, saremo tutto naso senza dimenticare il gusto. Con il tempo che ci vuole, ci apriremo all'ambiente circostante, ci lasceremo guidare da un compagno o dall'intuito, mentre la nostra immaginazione farà *vedere* un mondo diverso pur rimanendo nel cuore del quartiere.

Il progetto prevede più incontri, con attività che si svolgeranno sia in classe, per affrontare il tema dell'arte visiva e dell'importanza delle parole e dei gesti, sia in esterno, attraverso l'esplorazione tattile del proprio quartiere.

Il progetto è in particolare rivolto alle classi che includono ragazzi con disabilità visiva.

### **Creiamo una mappa tattile!**

L'esperienza di Francesca Inglese: quadri tattili in rilievo

Conosceremo l'esperienza della disabilità visiva attraverso la testimonianza di chi la vive tutti i giorni.

**Destinatari: secondaria I e II grado**

Capiremo come avviene la ricostruzione delle immagini nella nostra mente, i ragazzi creeranno una "mappa tattile" di un oggetto o di un monumento della propria città attraverso l'impiego di materiali di riciclo.

### **Impariamo il Braille**

Non occorre vedere per guardare lontano

**Destinatari: secondaria I e II grado**

Il progetto prevede tre incontri in classe della durata di 1h e 30 ciascuno. Gli alunni affronteranno in classe il tema della disabilità visiva attraverso delle attività, racconti e discussioni e, opportunamente preparati dalla tiflodidatta Dott.ssa Lidia Venuto, ed incontreranno alcuni soci ciechi.

Il principale obiettivo del progetto è di far conoscere ai ragazzi, attraverso un percorso teorico - pratico, le modalità di relazione con una persona non vedente, sia per aiutarli a superare le ansie che derivano da un occasionale incontro con una persona cieca o ipovedente, sia per migliorare l'integrazione qualora vi sia un allievo cieco o ipovedente in classe.

I tre incontri tratteranno i seguenti argomenti:

#### **Primo incontro**

- Quali sono le accortezze da utilizzare con una persona non vedente;
- Difficoltà da affrontare nella vita quotidiana;
- Accompagnare una persona non vedente;

#### **Secondo incontro**

- Rapporto con la tecnologia: verranno mostrati ai ragazzi i principali strumenti tecnologici utilizzati dai non vedenti, quali cellulari con sintesi vocale, computer, macchina dattilobrilie, piano in gomma per disegnare, audiolibri, etc.;
- Prova pratica con mascherine (verrà proposto di sperimentare le difficoltà nella lettura, scrittura, riconoscimento degli spazi e oggetti - attività della "Pesca al Buio");

#### **Terzo incontro**

- Sistema di scrittura Braille per non vedenti;
- Prova pratica di scrittura e lettura in Braille;
- Momento di confronto ed espressione delle emozioni personali.

### **Comunichiamo con le mani!**

Le mani parlano, gli occhi ascoltano

**Destinatari: secondaria I e II grado**

Il progetto prevede tre incontri in classe della durata di 1h e 30 ciascuno con Argentina Cirillo, studentessa sorda, e Martina Cirillo, figlia di sordi e interprete.

Il principale obiettivo del progetto è di sensibilizzare i ragazzi sulla cultura dei sordi offrendo, attraverso concetti basilari, la possibilità di superare le barriere comunicative che spesso si innalzano quando si è davanti una persona sorda.

Il laboratorio prevede tre incontri, articolati nel seguente modo:

#### **Primo incontro:**

- Iniziamo a conoscerci; raccontare la vita quotidiana di una persona sorda e conoscerne regole di comportamento.
- Iniziamo a presentarci anche con la Dattilologia (alfabeto manuale);
- Piccola esercitazione pratica da effettuare a casa;

#### **Secondo incontro:**

- Ripassiamo i nostri nomi, conosciamo i colori e gli stati d' animo;
- La Sordità e le strategie comunicative da attuare con le persone sorde;
- Giochiamo insieme; Giochi con la LIS che permettono di esercitarsi divertendosi sul lessico appreso;

#### **Terzo incontro:**

- Conosciamo l'arte di una persona sorda; presentazione di un breve video testimonial;
- Ma i sordi come ballano? Esperienza sensoriale;
- Momento di confronto ed espressioni delle emozioni personali.

## **STORIA, FOLKLORE E CULTURA POPOLARE**

### **L'opera dei Pupi**

#### **Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

I bambini scopriranno l'antica tradizione siciliana dell'Opera dei Pupi, iscritta dall'Unesco tra i Patrimoni Orali e Immateriali dell'Umanità.

#### **Attività in aula**

I partecipanti dovranno rielaborare alcuni passi dei poemi del ciclo carolingio, sceneggiando la storia e creando i fondali del teatro per poi mettere in scena, attraverso dei veri pupi siciliani, le gesta di Carlo Magno e i suoi paladini.

### **Teatro di carta – Il Kamishibai**

#### **Destinatari: primaria ~ secondaria I grado**

Il Kamishibai (lett. teatro di carta) è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie.

#### **Attività in aula**

Dopo la lettura di una storia kamishibai a tema storico-artistico, i bambini dovranno a loro volta ideare una storia e costruire i fondali con tecniche diverse (pastelli, collage, matite) con una tematica scelta collettivamente e recitarla attraverso il butai, il teatro di legno giapponese.

- ★ Tesseramento annuale gratuito per studenti e corpo docenti
- ★ Costo del materiale per le attività incluso nella quota di partecipazione

Inoltre, lo staff di Radici offre la propria consulenza per costruzione di progetti didattici e laboratori su richiesta degli insegnanti.

## **Info e contatti**

**Referente** Dr.ssa Elisa Fabrizi

#### **Tel**



338.8120081



329-1755086

#### **Email**



radiciscuola@gmail.com

#### **Sito web**



www.radiciassociazioneculturale.it



Radici associazione culturale



radiciassociazioneculturale